|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج:** | **اسم النموذج: خطة المادة الدراسية** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:** نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة:** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 7 | **عدد صفحات النموذج:** |

**معلومات المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** | |
| **0110731** | **مناهج البحث في الأدب واللغة** | **لا يوجد** | |
| **نوع المادة** | | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري** | | 13.00-16.00  السبت | آداب |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **أ.د غسان عبدالخالق** | **31513 آداب** | **0795703680** | **9.00-12.00 نر** | **Ghassan@philadelphia.edu.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نمط التعلم المستخدم** | | | |
| **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج** | | | |
| **نموذج التعلم المستخدم** | | | |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
| **-** | **-** | **%100** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة** | تتناول هذه المادة عرضًا لمناهج البحث في الأدب واللغة، ومرجعياتها المعرفية، وآلياتها التحليلية، وروّادها، وأعلامها. ويتدربّ الطلبة في المادة على إعداد بحث في مجال الأدب أو اللغة، في ضوء أحد المناهج. |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** | | |
| **K1** | أن يتعرف الطلبة على أسس إعداد البحوث بشكل منهجي. | Kp1, Kp2, Sp1 |
| **K2** | أن يتدرب الطلبة على إعداد خطة البحث. | Sp1, Sp2 |
| **المهارات** | | |
| **S1** | أن يتمكن الطالب من إعداد بحث تطبيقي في الأدب واللغة. | Cp2 |
| **S2** | أن يراجع الطلبة المصادر والمراجع ويتدربوا على الانتفاع بها. | Cp2, Cp3 |
| **الكفايات** | | |
| **C1** | أن يقدم الطلبة عروضا لبحوثهم ويتدربوا على تقديم البحوث ومناقشتها. | Cp3 |
| **C2** | أن يتعمق الطلبة في بعض فروع التخصص ويتبادلون معارفهم. | Sp2, Cp3 |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** | شوقي ضيف، البحث الأدبي، دار المعارف، القاهرة. |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | حسين الواد، في تأريخ الأدب - مفاهيم ومناهج/ رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي/ سيد بحراوي، البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث/ عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي. |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | <https://www.new-educ.com/14-des-meilleurs-moteurs-de-recherche-academique-scientifique>.  <https://www.maktabtk.com/blog/post/69>. |
| **البيئة المادية للتدريس** | **مختبر منصة تعليمية افتراضي أخرى قاعة دراسية** |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | التعريف بالمادة وأهدافها وأبرز المصادر والمراجع. | مناقشة صفية  محاضرات | ما المقصود بالبحث العلمي وما المقصود بالمنهج؟  ما الحداثة وما بعد الحداثة؟ | الكتب المقررة  المراجع الداعمة |
| **2** | طبيعة البحث الأدبي، مادة البحث، اختيار البحث، تنسيق مواد البحث.  الاستقصاء، الاستقراء، الاستنباط، التفسير، التذوق، التحليل، التفكيك، التركيب،  النقد. | محاضرات  تعلم تشاركي | يكلّف الطلبة بإعداد ملخصات لبعض الكتب المتخصصة  في مناهج البحث الأدبي واللغوي.  يختار كل طالب موضوع البحث الخاص به | المراجع الداعمة  مواقع إلكترونية |
| **3** | مناهج البحث: القديم والحديث، المناهج والعلوم، المناهج والدراسات الاجتماعية. | محاضرات  تعلم من خلال حل المشكلات | يُوجّه الطلاب للبدء في إعداد خطة بحث في المواضيع  التي اختاروها | الكتب المقررة  المراجع الداعمة |
| **4** | المناهج والدراسات النفسية، المناهج والدراسات الجمالية. | محاضرات  تعلم تشاركي | يوجه الطلاب لإعداد تقارير عن فرويد وكروتشة. | الكتب المقررة  المراجع الداعمة  الموقع الإلكترونية |
| **5** | الذاتية والموضوعية في مناهج البحث، التكاملية في مناهج البحث. | محاضرات  تعلم تشاركي  مناقشة صفية | يوجه الطلاب لإعداد تقارير عن إليوت. | الكتب المقررة  فيديو تعريفي |
| **6** | التوثيق والتحقيق: توثيق رواية الحديث، توثيق رواية الشعر. | محاضرات | يوجه الطلاب لإعداد تقارير عن ابن سلام الجمحي. | الكتب المقررة  المراجع الداعمة |
| **7** | توثيق المصنفات اللغوية والأدبية، تنوع المصادر، استخدام ونقد القدماء للمصادر. | محاضرات  تعلم من خلال حل المشكلات | يتم تدريب الطلبة على استخدام المصادر والمراجع  وطرق الاقتباس منها. | الكتب المقررة  المراجع الداعمة |
| **8** | استخدام المحدثين للمصادر، نقد المحدثين للمصادر، الملاحظات والاقتباسات،  الهوامش والحواشي. | محاضرات مناقشة صفية | يوجه الطلاب لإعداد تقارير عن مصادر الشعر الجاهلي  لناصر الدين الأسد. | الكتب المقررة  كتاب مصادر الشعر الجاهلي  المواقع الإلكترونية |
| **9** | إعداد خطط البحث، تنفيذ خطط البحث، كتابة البحث. | محاضرات  تعلم من خلال حل المشكلات | يسلِّم الطلبة خطط بحوثهم مطبوعة. | الكتب المقررة  الكتب الداعمة  فيديو تعريفي |
| **10** | مراجعة البحوث من حيث: البناء، المضمون، الأسلوب، المصادر والمراجع. | محاضرات  مناقشة صفية  تعلم تشاركي | يُشرك الطلاب في التقييم. | الكتب المقررة  الموقع الإلكترونية |
| **11** | عرض ومناقشة بحوث الطلبة.  (امتحان الميد) | محاضرات  تعلم من خلال حل المشكلات | يُشرك الطلاب في التقييم. | الكتب المقررة  الكتب الداعمة  المواقع الإلكترونية |
| **12** | عرض ومناقشة بحوث الطلبة. | محاضرات  مناقشة صفية  تعلم تشاركي | يُشرك الطلاب في التقييم. | الكتب المقررة  الكتب الداعمة |
| **13** | عرض ومناقشة بحوث الطلبة. | مناقشة صفية  حوار تفاعلي | يُشرك الطلاب في التقييم. | المراجع الداعمة |
| **14** | عرض ومناقشة بحوث الطلبة. | مناقشة صفية  حوار تفاعلي | يُشرك الطلاب في التقييم. | المراجع الداعمة |
| **15** | عرض ومناقشة بحوث الطلبة. | مناقشة صفية  حوار تفاعلي | يُشرك الطلاب في التقييم. | الكتب المقررة  المواقع الإلكترونية |
| **16** | تسليم النسخة النهائية من البحوث بعد الإفادة من المناقشات والعروض.  (الامتحان النهائي) |  | يوجّه الطلاب لاختيار البحث الأفضل من البحوث التي أنجزت. |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا |
| * الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بمناهج البحث. * عرض فيديوهات من اليوتيوب، أشرطة صوتية. |
| مهارات الاتصال والتواصل |
| * الاقتدار على تقديم عرض شفوي للبحث * التدرب على النقاش والحوار العلمي مع الآخرين * الدفاع عن الرأي والردّ على النقد بشكل منهجي |
| التطبيق العملي في المادة |
| * إعداد خطة بحث وفق مواصفات خطط البحوث العلمية * التمكن من إعداد بحث علمي في مجال الأدب واللغة * التدرب على الانتفاع بالمصادر والمراجع المختلفة في مجال التخصص ومناقشتها ونقدها. |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم**  **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الحادي عشر** | **K1, K2, K3, S1, S2** |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مستمر** | **K2, S2, C2** |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **السادس عشر** | **K2, K3, S2, C1, C2** |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

\***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** | | | |
| **K1** | أن يتعرف الطلبة على أسس إعداد البحوث بشكل منهجي. | محاضرة | مشروع جماعي |
| **K2** | أن يتدرب الطلبة على إعداد خطة البحث. | مناقشة صفية | مشروع فردي |
| **المهارات** | | | |
| **S1** | أن يتمكن الطالب من إعداد بحث تطبيقي في الأدب واللغة. | تعلم تشاركي | تقرير علمي |
| **S2** | أن يراجع الطلبة المصادر والمراجع ويتدربوا على الانتفاع بها. | تعلم من خلال المشاريع | مشروع جماعي |
| **الكفايات** | | | |
| **C1** | أن يقدم الطلبة عروضا لبحوثهم ويتدربوا على تقديم البحوث ومناقشتها. | حل المشكلات | مهمة تطبيقية |
| **C2** | أن يتعمق الطلبة في بعض فروع التخصص ويتبادلوا معارفهم. | تعلم تشاركي | امتحان مقالي  تقرير علمي |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (70%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعُقد امتحانًا تعويضيًّا للطالب. * كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| **الدوام (المواظبة)** | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، إذ يترتب اعتبار الطالب منسحبًا من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفرًا في حالة قبول العميد للعذر المرضي أو القهري. |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| Kp1 | إعداد أبحاث في مجالات اللغة العربية وآدابها وفق منهجية علمية واضحة | مناهج البحث في الأدب واللغة | حوار ومحاكاة | 80% |
| Kp2 | إعمال فكر الطالب ومهاراته البحثية لدى اطلاعه على المعلومات في مصادرها | مناهج البحث في الأدب واللغة | حوار تفاعلي | 75% |
| Kp3 | فهم الآخر ومحاورته بأسلوب علمي قويم | مناهج البحث في الأدب واللغة | محاكاة | 80% |
| Sp1 | قراءة التراث بعين الحاضر | مناهج البحث في الأدب واللغة | تقديم محاضرة وحوار | 80% |
| Sp2 | تعزيز الإمكانات الإبداعية والنقدية للإسهام في الحركة الثقافية والإعلامية واللغوية | مناهج البحث في الأدب واللغة | حوار تفاعلي | 75% |
| Sp3 | تعزيز مكانة اللغة العربية ومنعتها في مواجهة التحديات | مناهج البحث في الأدب واللغة | مناقشة وحوار | 90% |
| Cp1 | دعم الحركة الأدبية والنقدية في الأردن وفي الوطن العربي بشكل عام | مناهج البحث في الأدب واللغة | عرض تقديمي | 70% |
| Cp2 | قدرة الباحثين على التخطيط اللغوي وصناعة السياسات اللغوية | مناهج البحث في الأدب واللغة | حوار تفاعلي  تقييم مقالي | 85% |
| Cp3 | نمو روح الحوار والمناقشة والمشاركة في المحاضرات والندوات وغيرها | مناهج البحث في الأدب واللغة | عروض تقديمية | 85% |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| Kp2, Cp2 | تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل |
| Kp1, Kp2, Sp1, Sp2 | إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات |
| Kp1, Kp2, Kp3, Sp1, Sp3, Cp3 | مناظرات حوارية فردية وجماعية |
| Cp3 | عروض تقديمية |
| Kp1, Kp3, Sp1, Cp2 | مناقشات صفية |
| Kp1, Kp2, Sp4, Cp2 | تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **لم ينفذ** | **عناصر التقييم** | | | | **المجال** | **الرقم** | | **مقبول** | **جيد** | **جيد جدًّا** | **ممتاز** | |  |  |  |  |  | ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة | 1 | |  |  |  |  |  | اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها | 2 | |  |  |  |  |  | توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة | 3 | |  |  |  |  |  | يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني | 4 | |  |  |  |  |  | يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها | 5 | |  |  |  |  |  | يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان | 6 | |  |  |  |  |  | يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب) | 7 | |